

MISTICA UMBRIA

Dal 16 al 20 SETTEMBRE 2020. A CURA DI COSTANZA CIMARELLI

Regione spirituale e misteriosa, terra mistica per eccellenza, meta prediletta di pellegrini e viaggiatori, l'Umbria è protagonista anche di una spiritualità laica, grazie a quel rapporto intimo ed esclusivo con la natura, il paesaggio, i capolavori dei grandi maestri della pittura.

MERCOLEDI' 16 SETTEMBRE

Ore 7.30 Partenza Piazzale Mario Pagano Milano.

Pranzo in autogrill lungo il viaggio.

Visita guidata a **Gubbio** (km 450), tra le più antiche città dell'Umbria, meravigliosamente conservata nei secoli e ricca di monumenti che testimoniano il suo glorioso passato. Centro storico e **Chiesa di San Francesco della Pace**: in assoluto, una delle prime chiese costruite in memoria del Santo di Assisi. Da una bolla di Papa Alessandro si sa che qui si officiava messa già nel 1256. Architettonicamente la Chiesa non ripete lo schema classico delle chiese del gotico usato in altre chiese francescane dell'epoca. Trasferimento a **Perugia** (km 40).

Cena libera e pernottamento in hotel.

GIOVEDI' 17 SETTEMBRE

Colazione in hotel.

Perugia: con i 5 rioni storici racchiusi dalle mura Etrusche, è una città d'arte ricca di storia e monumenti. Il **Collegio del Cambio** è una parte del Palazzo dei Priori a Perugia, celebre soprattutto per la Sala delle Udienze affrescata dal Perugino. Gli arredi lignei vennero creati da **Domenico del Tasso**, che vi usò per la prima volta in questo tipo di arredo la decorazione a grottesche, mentre la parte pittorica fu affidata a **Pietro Perugino**, che allora veniva considerato il maggior artista d'Italia. **Collegio della Mercanzia**: la sala dell'Udienza è rettangolare e in penombra, presenta volte a vela costolonate ed è completamente coperta da un rivestimento di legno, formato da pannelli di pino e di noce finemente lavorati, probabilmente ad opera di maestranze d'Oltralpe. **Cappella San Severo**: al suo interno si conserva un affresco eseguito da **Raffaello Sanzio**, tra il 1505 e il 1508, la cui parte superiore raffigura la Trinità. Si tratta dell'unica opera dell'urbinate rimasta a Perugia, completata dopo la sua morte dal suo maestro **Pietro Vannucci - detto Perugino** - nel 1521, con l'aggiunta di una teoria di Santi nella parte inferiore. **Galleria nazionale dell'Umbria**: collocata all'interno del Palazzo dei Priori, è una delle più ricche raccolte d'arte in Italia, dal XIII al XIX sec., con opere di Duccio di Boninsegna, Benedetto Bonfigli, Bartolomeo Caporali, Gentile da Fabriano, Beato Angelico, Benozzo Gozzoli, Piero della Francesca, Pinturicchio, Perugino, Orazio Gentileschi, Pietro da Cortona, Gian Lorenzo Bernini e altri. Cena libera e pernottamento in hotel.

VENERDI' 18 SETTEMBRE

Colazione in hotel.

Spello (km 32), uno dei borghi più belli d'Italia, vi si respirano le antichissime presenze umbre, romane, medievali e rinascimentali. Visita guidata al centro storico e **chiesa di Santa Maria Maggiore**, che presenta una facciata risalente al 1644, realizzata in occasione dell'ampliamento dell'edificio. Da notare l'architrave, gli stipiti con bel fregio e girali d'acanto del portale, opera di lapicidi attivi tra i secc. XII-XIII tra Foligno e Bevagna e in parte attribuibili a maestranze spoletine. **Cripta Baglioni**: conosciuta come "Cappella Bella", fu affrescata dal pittore umbro **Pinturicchio** che tanto successo riscosse per il notevole, festoso e cortese senso decorativo raggiunto nel corso della sua carriera. L'artista recupera quella giusta dose di equilibrio prospettico e realizza un'opera singolare nel suo genere per unità spaziale di composizione e scrupolosa ricerca di proporzioni ed equilibrio. Il Pinturicchio affresca nella parete di sinistra l'*Annunciazione*, in quella centrale la *Natività*, e in quella di destra la *Disputa di Gesù fra i Dottori* e le quattro *Sibille* nelle vele della volta.

Pranzo libero a Spello.

Assisi (km 12), adagiata sulle pendici del Monte Subasio e costruita con la tipica "pietra rosata", vive e fa vivere a tutti i visitatori l'atmosfera di profonda spiritualità dei luoghi che la storia e la fede dei suoi Santi rendono unici nel mondo. **Basilica di San Francesco**: all'interno si ammirano le **vetrate** del Marcillat, tele ed affreschi di **Spinello** ed altre opere di pregio, tra cui un grande **Crocifisso** dipinto da un contemporaneo di Cimabue. La **Cappella Bacci** con il ciclo di affreschi della *Leggenda della Vera Croce*, dipinti da **Piero della Francesca** tra il 1452 ed il 1466. La Cappella apparteneva ai Bacci, ricca famiglia di mercanti Aretini, che nel 1447 affidarono al pittore fiorentino **Bicci di Lorenzo** il compito di decorarla. **Museo del tesoro**: la collezione ospita attualmente un centinaio di opere fra pitture, sculture, oreficerie, arazzi e manoscritti miniati. Tra le opere più importanti, è possibile ammirare il **Calice di Guccio di Mannaia**, il **paliotto di Sisto IV**, il messale parigino miniato con l'evangelario e l'epistolario di san Luigi IX, tavole istoriate dal XIII al XVI secolo, sinopie di maestri romani e senesi del XIII e XIV secolo, e l'arazzo fiammingo raffigurante l'albero francescano. Nella sala attigua è esposta la Collezione Perkins, donata dall'insigne storico dell'arte Frederick Mason Perkins (1955), che presenta una cinquantina di tavole (secc. XIV-XVI), tra le quali si ammirano **opere di Pietro Lorenzetti, di Lorenzo Monaco e del Sassetta**. Tempio Minerva (esterni), Palazzo del Capitano del Popolo (esterno) Palazzo dei priori (esterno). Rientro a Perugia, cena libera e pernottamento in hotel.

SABATO 19 SETTEMBRE

Colazione in hotel.

Assisi (km 25). Visita guidata ai **sotterranei** (guide interne): il **Foro romano**, l'antica piazza di età imperiale della città, è oggi di grande impatto visivo ed emozionale, presentandosi come sotterraneo dell'attuale piazza medioevale. Rimangono ben visibili i resti delle costruzioni più importanti: il tribunale, il tempietto dei Dioscuri, la cisterna e le *tabernae*. A dominare ancora la medievale piazza cittadina è il **Tempio di Minerva**, oggi chiesa cristiana intitolata a Santa Maria sopra Minerva, che, imponente, conserva intatta la sua facciata a sei colonne scanalate. Nell'area del Foro furono ritrovate durante gli scavi tre magnifiche statue in marmo abilmente e finemente realizzate, simbolo di una società ricca e raffinata e dell'importanza che la città di Assisi ebbe già nell'antichità. **Basilica Santa Chiara**: è uno dei luoghi di culto più importanti di Assisi, oltre che una preziosa testimonianza storico-artistica. L'edificio risale al XIII secolo e fu costruito in stile gotico italiano. All'interno alcune reliquie e le **spoglie di Santa Chiara**. La basilica domina lo spazio con la sua imponenza, la bellezza dei suoi decori e la presenza degli archi rampanti sul fianco dell'edificio.

Pranzo libero.

Rocca Maggiore: si staglia sul colle che sovrasta Assisi, al di sopra delle sue mura spicca il Maschio, da cui si gode uno stupendo panorama della città e della Valle Umbra, da Perugia a Spoleto. I suggestivi saloni ospitano ricostruzioni tematiche ispirate alla vita medioevale. **Cripta di San Rufino**: ipogeo al di sotto della cattedrale, che risale al tempo della Basilica ugoniana (XI secolo). La cripta è un suggestivo ambiente posto sotto la facciata della Cattedrale, che si articola in tre navate e termina in un'abside. È uno dei luoghi dove san Francesco d'Assisi si ritirava in preghiera, quando predicava in Cattedrale. **Eremo delle carceri**: immerso in un bosco di lecci, nei pressi di alcune grotte naturali frequentate da eremiti già in età paleocristiana, vi si ritirava San Francesco affinché si potesse "carcerare" nella meditazione.

Rientro a Perugia, cena libera e pernottamento in hotel.

DOMENICA 20 SETTEMBRE

Colazione in hotel.

Siamo al termine del nostro viaggio, e attraversiamo le **Marche**, meravigliose per le forme armoniche e sinuose del paesaggio.

Genga (km 90): visita guidata (guida interna) alle spettacolari **grotte di Frasassi**, complesso formato da una serie di grotte carsiche sotterranee di cui la prima, visitabile dall'attuale ingresso, è l'**Abisso Ancona**, una enorme cavità che ha un'estensione di 180 x 120 m ed un'altezza di 200 m; è talmente ampia che al suo interno potrebbe essere contenuto senza problemi il Duomo di Milano.

All'interno delle cavità si possono ammirare delle sculture naturali, formatesi ad opera di stratificazioni calcaree nel corso di 190 milioni di anni grazie all'opera dell'acqua e della roccia. Tra le stalattiti e le stalagmiti più famose ricordiamo: i *Giganti*, il *Cammello* e il *Dromedario*, l'*Orsa*, la *Madonnina*, la *Spada di Damocle* (la stalattite più grossa), le *piccole cascate del Niagara*, la *Fetta di pancetta* (di colore rosa chiaro) e la *Fetta di lardo* (completamente bianca, per via della calcite), l'*Obelisco* (stalagmite alta 15 metri), le *Canne d'organo* (concrezioni conico-lamellari che devono il loro nome al fatto che se vengono colpite dall'esterno risuonano), il *Castello delle streghe*. **Chiesa di San Vittore alle Chiuse**: la tipologia architettonica la rende uno dei monumenti romanici più significativi della Regione, all'interno di un "anfiteatro" di montagne dalle quali risulta completamente circondata, in totale armonia con la natura circostante. Le due torri e la compatta volume-tria contribuiscono a dare alla chiesa un aspetto di fortezza.

Pranzo libero. Partenza per Milano (km 481).

In caso di annullamenti, chiusure, o restauri ad oggi non prevedibili i siti non visitabili verranno sostituiti con altri.

Quota camera doppia: 950 euro a persona
Supplemento camera singola: 130 euro

ACCONTO: 3 Giugno 2020 euro 300

SALDO: entro il 19 Agosto 2020

DATI BANCARI : ASSOCIAZIONE CULTURALE CLESSIDRA BANCA INTESA SAN PAOLO
IBAN IT 07 R 03069 09606 100000128412 CAUSALE: UMBRIA + COGNOME

Disdetta: oltre 03.06.20 euro 20 (acconto hotel)

Disdetta oltre 19.08.20 nessun rimborso

Obblighi dei partecipanti

I partecipanti dovranno essere muniti di **documento di identità**. Essi inoltre dovranno attenersi all'osservanza della regole di normale prudenza e diligenza ed a quelle specifiche in vigore nei paesi destinazione del viaggio, a tutte le informazioni fornite loro dall'organizzatore, nonché ai regolamenti ed alle disposizioni amministrative o legislative relative al pacchetto di viaggio.

La quota comprende: noleggio pullman gran turismo, n. 4 pernottamenti hotel **** a Perugia (città alta) colazione compresa, tassa di soggiorno, biglietti di ingresso previsti nell'itinerario, guida per l'intero periodo, guide locali ove obbligatorie, radiocuffie, assicurazione medica per 5 giorni, dispensa di approfondimento a colori, accompagnatore dell'Associazione, pedaggi autostradali, parcheggi.

La quota non comprende:

Extra di carattere personale e tutto quanto non espressamente indicato sopra.

Sangallo Palace Hotel**** Via L. Masi 9 Perugia www.sangallo.it

Per ulteriori informazioni:
Associazione Clessidra
338.17.71.237
infoclessidra@libero.it
www.associazioneclessidra.it