

SABATO 13 GIUGNO 2020

Ore 8 Partenza con pullman privato dal piazzale Mario Pagano

Ore 11.30 arrivo a Faenza (km 270)

Visita guidata alla **Cattedrale di San Pietro apostolo**: espressione dell'architettura rinascimentale, presenta una pianta a croce latina con tre navate separate da archi a tutto sesto poggianti su pilastri ionici alternati a colonne composite; le navate sono affiancate da otto cappelle per lato. Custodisce opere d'arte del periodo rinascimentale, soprattutto sculture, tra cui: la **cappella della Beata Vergine delle Grazie**, che custodisce un affresco staccato del 1412; **l'arca di San Terenzio di Imola**, del 1462, opera di un maestro toscano; **l'arca di San Savino**, compiuta nel 1468, forse scolpita a Firenze da Benedetto da Maiano; **l'arca di Sant'Emiliano**, della seconda metà del Quattrocento il **dipinto di Innocenzo da Imola Beata Vergine con Gesù Bambino e i santi Giovanni Battista, Pietro e Paolo, Gioacchino ed Anna 1526**.

Pranzo libero

Visita guidata **Palazzo Milzetti, museo nazionale dell'età neoclassica in Romagna**: è l'esempio più ricco e più integro di quell'elegante civiltà architettonico - decorativa che in età neoclassica fiorì a Faenza, facendone una piccola capitale del gusto. Il conte Nicola Milzetti diede l'avvio alla costruzione nel 1792 valendosi dell'**architetto faentino Giuseppe Pistocchi**. Suo figlio Francesco proseguì i lavori affidandoli all'**architetto Giovanni Antonio Antolini** di Castel Bolognese e al **pittore Felice Giani** che realizzò le splendide decorazioni lavorando nel palazzo con l'aiuto della sua bottega fino al 1805. Al piano terreno si visitano gli ambienti in cui viveva il conte Francesco Milzetti e la **biblioteca**, di semplice e funzionale eleganza. Si accede poi al **famoso antibagno ovale**, uno dei capolavori di Giani, che si ispira alle decorazioni ercolanesi. La **sala da pranzo**, infine, ha due pareti lunghe movimentate da absidi appena accennate e decorate con motivi quali la foglia di vite e la ghianda. Si accede al **piano nobile** per il semplice e solenne scalone, che immette con effetto di calcolata sorpresa nella vasta Sala Ottagonale detta Tempio di Apollo. Si visita quindi la **Sala delle Feste o Galleria di Achille**, ambiente a volta ribassata dove una decorazione continua, di meravigliosa leggerezza e luminosità, riveste ogni superficie. Sulla sinistra della Galleria di Achille si trova una sala di compagnia, con camino. Di seguito è la **camera da letto degli sposi**, dedicata alla storia del **ritorno a casa di Ulisse** e della fedeltà di Penelope: anche questa sala conserva sete ottocentesche alle pareti, con un suggestivo motivo notturno.

Visita guidata a **Palazzo Laderchi**: realizzato su disegno dell'architetto Francesco Tadolin. L'esterno del palazzo presenta forme neocinquecentesche che preludono al neoclassico. All'interno l'aspetto neoclassico si impone con le decorazioni di Felice Giani, Gaetano Bertolani e Antonio Trentanove; di particolare interesse, per l'unità stilistica e la bellezza che presentano, sono la **Galleria delle Feste**, con le storie di Amore e Psiche e lo studiolo ellittico, dedicato all'astronomia.

Cena libera e pernottamento in hotel.

DOMENICA 14 GIUGNO 2020

Colazione in hotel.

Trasferimento con pullman a Forlì (km16)

Museo San Domenico, visita guidata alla mostra: **Ulisse. L'arte e il mito. Il grande viaggio raccontato da Omero a De Chirico**", che racconterà un itinerario senza precedenti, attraverso capolavori di ogni tempo: dall'antichità al Novecento, dal Medioevo al Rinascimento, dal naturalismo al neo-classicismo, dal Romanticismo al Simbolismo, fino alla *Film art* contemporanea. Un percorso emozionante a scandire una vicenda che ci appartiene, che nello specchio di Ulisse mostra il nostro destino. Il tema di questa mostra, che già si preannuncia eccezionale per livello dei prestiti e per qualità dell'allestimento, è assolutamente affascinante. 150 gli artisti e 170 le opere che saranno in mostra a Forlì: dallo **splendido marmo della testa di Ulisse** del I secolo d.C., proveniente dal Museo Archeologico di Sperlonga e appartenente al gruppo marmoreo di Atenodoro, Agisandro e Polidoro, scelta come immagine della mostra, **alla testa di Polifemo del II secolo**, proveniente da Torino; dalla **Penelope del 1510 di Domenico Beccafumi**, dalla Pinacoteca Manfrediana di Venezia, all'**Ulisse di Giorgio De Chirico**, collezione privata, sino alla **Circe Invidiosa** del preraffaellita John William Waterhouse che giungerà eccezionalmente a Forlì dall'Australia.

Pranzo libero

Visita guidata alla **Cattedrale di Santa Croce**: spiccano all'interno il **Crocifisso romanico** e la **grandiosa cappella della Madonna del Fuoco**, progettata da Domenico Paganelli e terminata poi per ospitare la **Madonna con il Bambino, una delle più antiche xilografie** conosciute. Da notare un **San Rocco di Marco Palmezzano**. Visita guidata all'**abbazia di San Mercuriale** simbolo della città, la basilica rappresenta il monumento forlivese più significativo, assieme all'alto campanile e alle pregevoli opere conservate al suo interno, tra cui il **Monumento funebre a Barbara Manfredi** (1466 circa), moglie di Pino III Ordelaffi, Signore di Forlì, ad opera di Francesco di Simone Ferrucci da Fiesole, tavole di **Marco Palmezzano**, l' **arcata Ferri**, arco in pietra d'Istria (1536), elegante opera di Giacomo Bianchi. All'esterno, importanti sculture, provenienti dalla **scuola antelamica**, databili al XIII secolo.

Partenza per Milano (km 290)

In caso di annullamenti, chiusure, o restauri ad oggi non prevedibili i siti non visitabili verranno sostituiti con altri.

Quota camera doppia: 450 euro a persona Supplemento camera singola: 40 euro

ACCONTO: entro il 25 Marzo 2020 **euro 200 - SALDO:** entro il 13 maggio 2020

DATI BANCARI : ASSOCIAZIONE CULTURALE CLESSIDRA

BANCA INTESA SAN PAOLO IBAN IT 07 R 03069 09606 100000128412

CAUSALE: FORLI' + COGNOME

CONDIZIONI GENERALI DI VIAGGIO

Sostituzioni

La persona iscritta al viaggio che vorrà rinunciare a parteciparvi, può farsi sostituire da altra persona sempre che:

- l'Associazione Clessidra ne sia informata per iscritto almeno 5 giorni prima della data fissata per la partenza, ricevendo contestualmente comunicazione circa le generalità del cessionario;
- il sostituto soddisfi tutte le condizioni per la fruizione del servizio

Penalità per rinuncia

Disdetta: oltre il 25.03.20, euro 100 (hotel + biglietti di ingresso).

Disdetta: oltre il 13.05.20, nessun rimborso.

Tali penali verranno applicate in caso non si trovasse la sostituzione.

Obblighi dei partecipanti

I partecipanti dovranno essere muniti di documento valido. Essi inoltre dovranno attenersi all'osservanza delle regole di normale prudenza e diligenza ed a quelle specifiche in vigore nei paesi destinazione del viaggio, a tutte le informazioni fornite loro dall'organizzatore, nonché ai regolamenti ed alle disposizioni amministrative o legislative relative al pacchetto di viaggio.

COSTI

Quota di partecipazione: **450 euro (in camera doppia a persona).**

Supplemento camera singola: 40 euro.

La quota comprende: Noleggio pullman privato per due giorni, n. 1 pernottamento in hotel**** a Faenza, colazione compresa, tassa di soggiorno, biglietti di ingresso previsti nell'itinerario, guida per l'intero periodo, radiocuffie, assicurazione medica Mondial assistance per 2 giorni, dispensa di approfondimento, accompagnatore dell'Associazione.

La quota non comprende:

Extra di carattere personale e tutto quanto non espressamente indicato sopra.

HOTEL VITTORIA **** C.so Garibaldi n. 23 Faenza www.hotel-vittoria.com

Per ulteriori informazioni:

Associazione Clessidra

338.17.71.237

infoclessidra@libero.it

www.associazioneclessidra.it